

DITA VON TEARS

COMPOSITION / PRODUCTION

MUSIQUE A L'IMAGE / MUSIQUE ELECTRONIQUE

Profil personnel

Pianiste classique de formation, je me dédie à la musique assistée par ordinateur depuis plus de 5 ans. Je compose, produis et mixe des bandes-sons pour des films, des installations, des podcasts ; j'accompagne également des artistes dans la création de leurs chansons.

Compétences professionnelles

- MAO : Composition, production, mix & mastering
- DJing : Sets solo et en accompagnement d'artistes sur scène
- Piano, synthétiseur : composition

Formation et accompagnements

2023 - ACT Right x Petit Bain

Programme d'accompagnement d'artiste émergent.e

- Formations en musiques électroniques aux côtés d'artistes professionnels tels que Cassie Raptor, MZA, STL-P...

2023 - En cours - Confiture Distribution

- Accompagnement et distribution de mes compositions par Confiture Distribution

2022 - En cours - Afterlife Collective

- Management, booking et conseil

Expériences de travail

Musique à l'image

- 2024 - Rêve le Rivage, Laurens Saint-Gaudens, avec le soutien de la Région Bretagne et de la SACEM.
- 2023 - Visions d'Acide, Laurens Saint-Gaudens, actuellement en festivals (Paris, Londres...)
- 2022 - Nos lèvres sont les miennes, Laurens Saint-Gaudens
- 2022 - Les îlots, Carol Sibony, installation présentée à Paris et Lyon.
- 2019 - Technophilia, Carol Sibony, finalisation du film interrompue par le COVID-19.

Clips - projet solo

- 2024 - Lumières et phares d'autrefois, réalisé par Laurens Saint-Gaudens avec le soutien du CNC.
- 2022 - All dust lights, réalisé par Soa Brunet
- 2020 - Lovebug2, réalisé par Carol Sibony

DJing - dates majeures

- 2024 - Streaming sur Rinse France
- 2024 - Le Petit Bain, Paris
- 2023 - Théâtre de la Villette (3 dates en juillet et septembre), Paris
- 2023 - Streaming sur Clubbing TV
- 2023 - Le Point Ephémère, Paris
- 2023 - Le Hasard Ludique, Paris
- 2023 - La Boule Noire, Paris
- 2022 - La Flèche d'Or, Paris